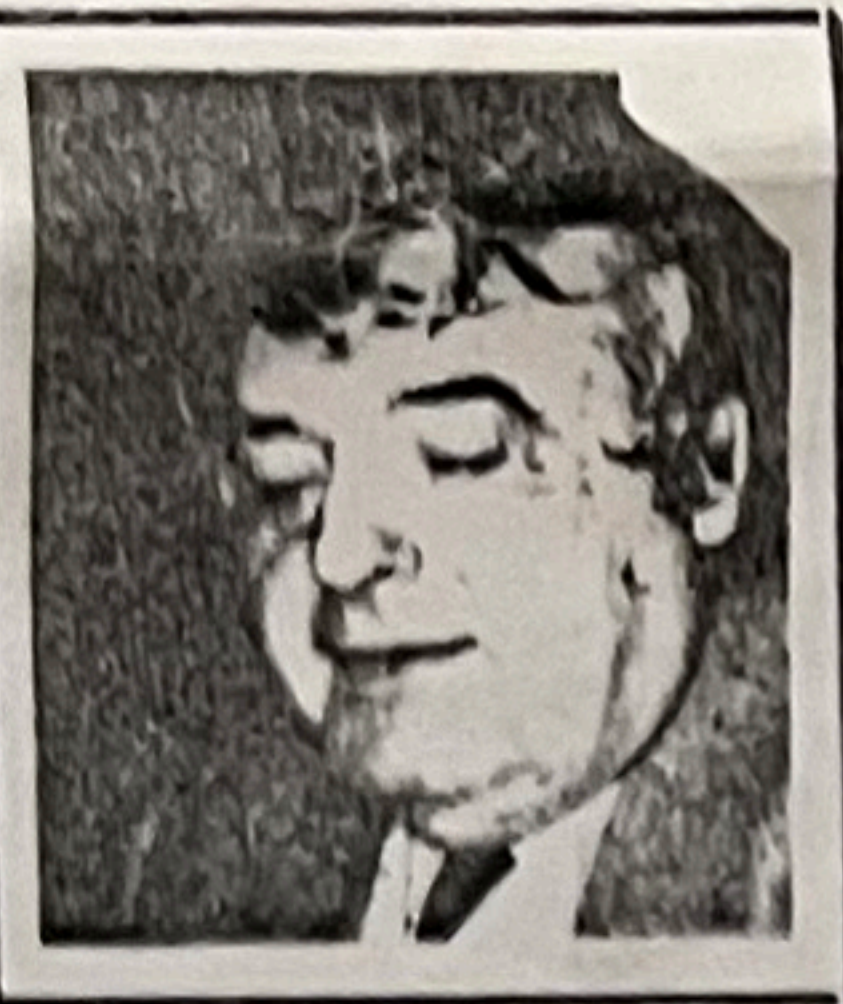


RETRATOS Y REFLEXIONES

ESCRIBE: FRANCISCO HERNANDEZ



■ Arco es el arqueo anual de la mercadería del Arte.

■ Embellecer al mundo y a sus moradores, resulta de elevado coste. El arte es un cuerpo exigente y peligroso. A veces, el hambre y la muerte es su precio.

■ El churrete, los guiñapos, las escorias, basura, chatarras, y todo lo indeseable, han servido como lenguaje a una pintura hueca. Pintura sin el menor respeto a la obra de Arte.

■ El amor nace, como el pétalo se abre a la vida, buscando su temperatura.

■ Hacén falta voces viriles para desenmascarar la farsa del Arte contemporáneo.

■ Las estrellas son la botonadura de Dios.

■ Las estrellas fugaces del firmamento son los silbidos de los ángeles.

■ Los cometas arrastran en su cola luminosa todas las lágrimas del mundo de la Belleza.

■ En la Avenida del Firmamento, mora la mejor joyería nocturna del Universo. Dalí, su mejor cliente.

■ La irracional destrucción reinante no vencerá al Arte, a la

El Arte de hoy recuerda a la década de los cuarenta, años de estraperlo. Por aquel tiempo, cualquier desaprensivo se establecía en el ramo del tejido fácilmente. Con un cajón por mostrador y unos modestos estantes, le era suficiente para titularse comerciante. Hoy, con un ramillete de alambres, un saco de polvos de mármol y látex, nace una estrella en el universo de las Artes plásticas.

JOSÉ BEULAS

Pintor aragonés. Paisajista dorado. Mesetario, amable, de acusado decorativismo. Maestro en su género, con carga poética y exquisito encanto.

F. LLOVERAS

Pintor catalán. Su obra, de temas urbanos, acusa facilidad superficial. Carente de hondura. Sin facultades, empasta la tela como materia dentrífica salida de un tubo. De engañoso resultado efectista.



ENRIQUE SÁNCHEZ LEAL

Pintor nacido en Málaga. Paisajista que ejecuta del natural, con encarnadura hueso y piel. Su obra se ennoblece por el rocío espontáneo de su frescura. De fragante paleta, personal y delicada.

geométricos, incorpora elementos simbólicos, tales como herramientas de efecto decorativo que nos recuerdan la cita de la Sabiduría renacentista. Elegante, ingenioso y de gran efecto decorativo.

NINOSKA

Pintora nacida en Madrid. Su joven obra son bellos damasquinados de colores, con orígenes "fauvistas" desarrollados en el negro Madrid de los Austrias.

SOBRE CEZÁNNE

Cezánne es un pastor afortunado en la Historia del Arte.

Comparar a Cezánne con el perfume aristocrático de Degas sería enfrentar a una piedra contra un nardo.

Las teorías de Cezánne han dominado el siglo. Se ha cambiado hasta el sueño.

Es lamentable, y en honor a la verdad evidente, mucho se