

Del 18 de Mayo al 8 de Junio de 2006

# Paísajes

San Sebastián



## Paisajes

Del 18 de Mayo al 8 de Junio de 2006

### Exposición

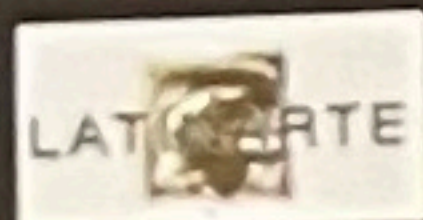
Sala Latinarte

C/ General Fanjul, 2 A

Metro: Aluche. Renfe: Aluche.

Autobuses: 17, 117, 31, 139, 121, 131, 138

Lunes a Viernes de 9 a 14 y de 17 a 20 horas



### Organiza

Distrito de Latina

Ayuntamiento de Madrid

### Comité Organizador

Dña. Nieves Sáez de Adana Oliver

Concejala Presidenta

Distrito de Latina

Dña. Montserrat Solano Reina

Consejera Técnica

Distrito de Latina

Dña. Mónica Riaza de los Mozos

Asesora Técnica y Coordinadora

Distrito de Latina

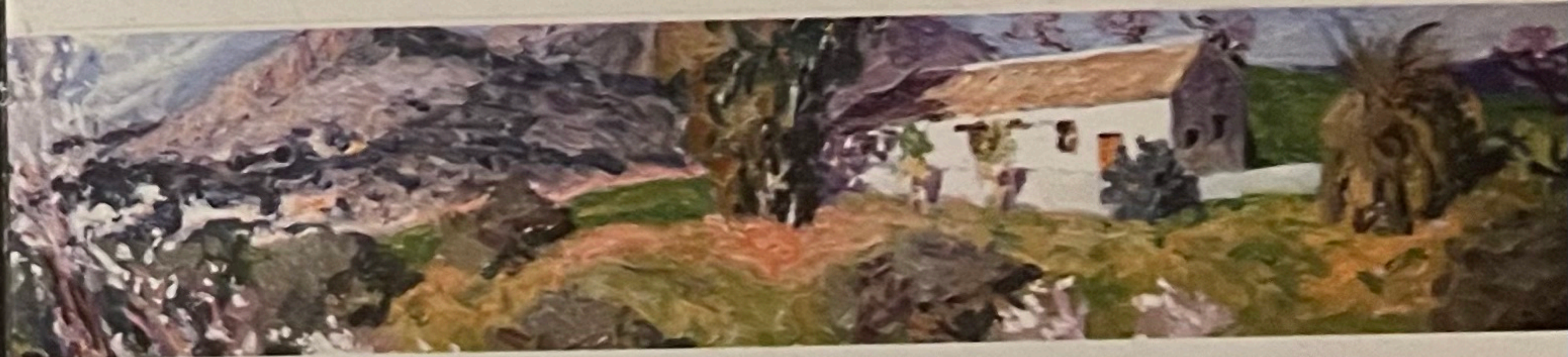
### Diseño

Grupo Linden Comunicación

### Impresión

Imprenta Ayuntamiento de Madrid

# Sánchez Leal



El pintor malagueño Enrique Sánchez Leal es un declarado amante del paisaje. La selección de obras escogidas para la actual muestra en la Sala Latinarte plasma el gusto del artista por la esencia de la luz y el color en todas su gamas y posibilidades: verdes en frondosos árboles, amarillos intensos, azules profundos, blancos puros...sus usos y aplicaciones embelesan al espectador de manera fascinante.

El aire libre, la naturaleza y el encuentro con la luz son elementos básicos en todos sus cuadros, siendo el color el factor que provoca la abstracción de sus mejores aspectos, los que encierra la esencia de una identidad propia.

Agradezco al pintor la oportunidad que nos brinda para contemplar sus obras y su gran disposición en todo momento para el montaje de la exposición.

Nieves Sáez de Adana Oliver  
Presidenta Concejala  
Distrito de Latina

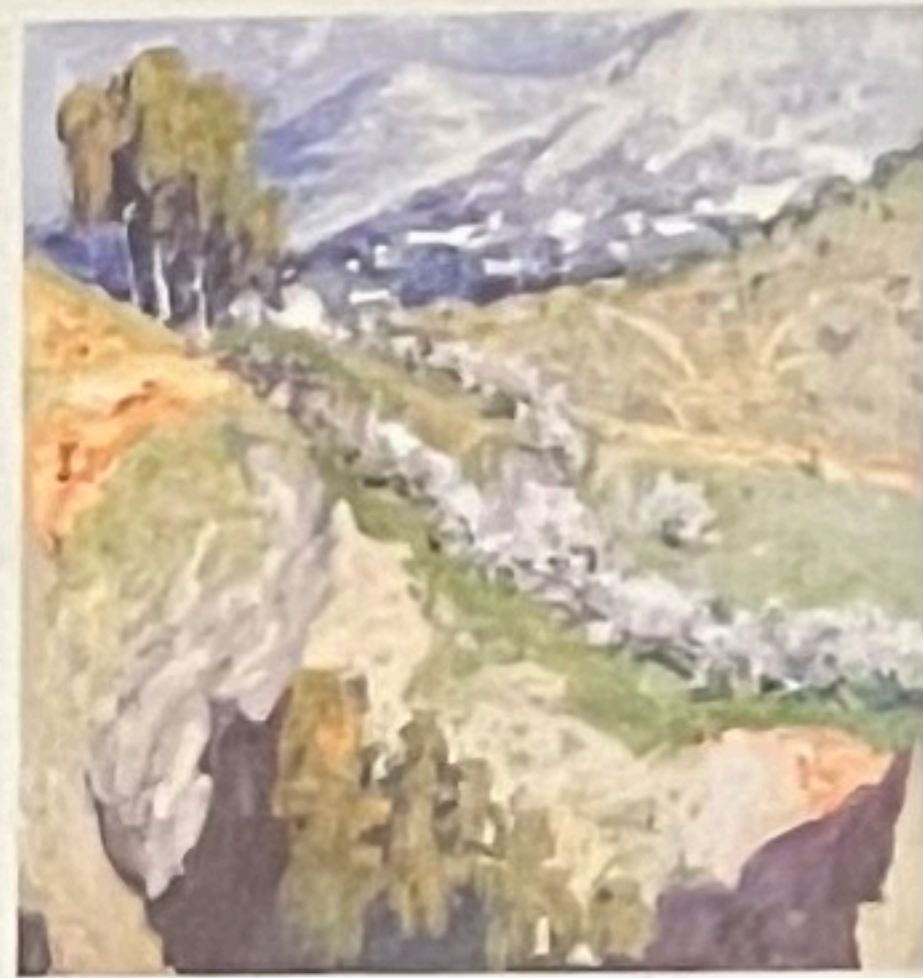


## Enrique Sánchez Leal. (Óleos)

Nace en Málaga, profesor Mercantil en su ciudad natal y licenciado en Económicas en Madrid. Compagina la pintura durante 20 años con su trabajo de Economista en diversas Multinacionales (ITT, U.Carbide, Sotheby's), dedicándose por completo a ella a partir de 1993. Autodidacto, su preferencia es el impresionismo y la pintura al aire libre. Premios de pintura en Ávila, Olmedo, Fromista, Carrión de los Condes, Castellar, Monda, Arenas, El Boalo y Carranque entre otros.

*Sánchez Leal*

Tel.: 617 33 42 73



Con ojos vivos, Enrique Sánchez Leal capta cada día la realidad del momento, proyectando con sus pinceles y su arte el paisaje que le rodea, una realidad que el transcurrir del tiempo hace cambiar.

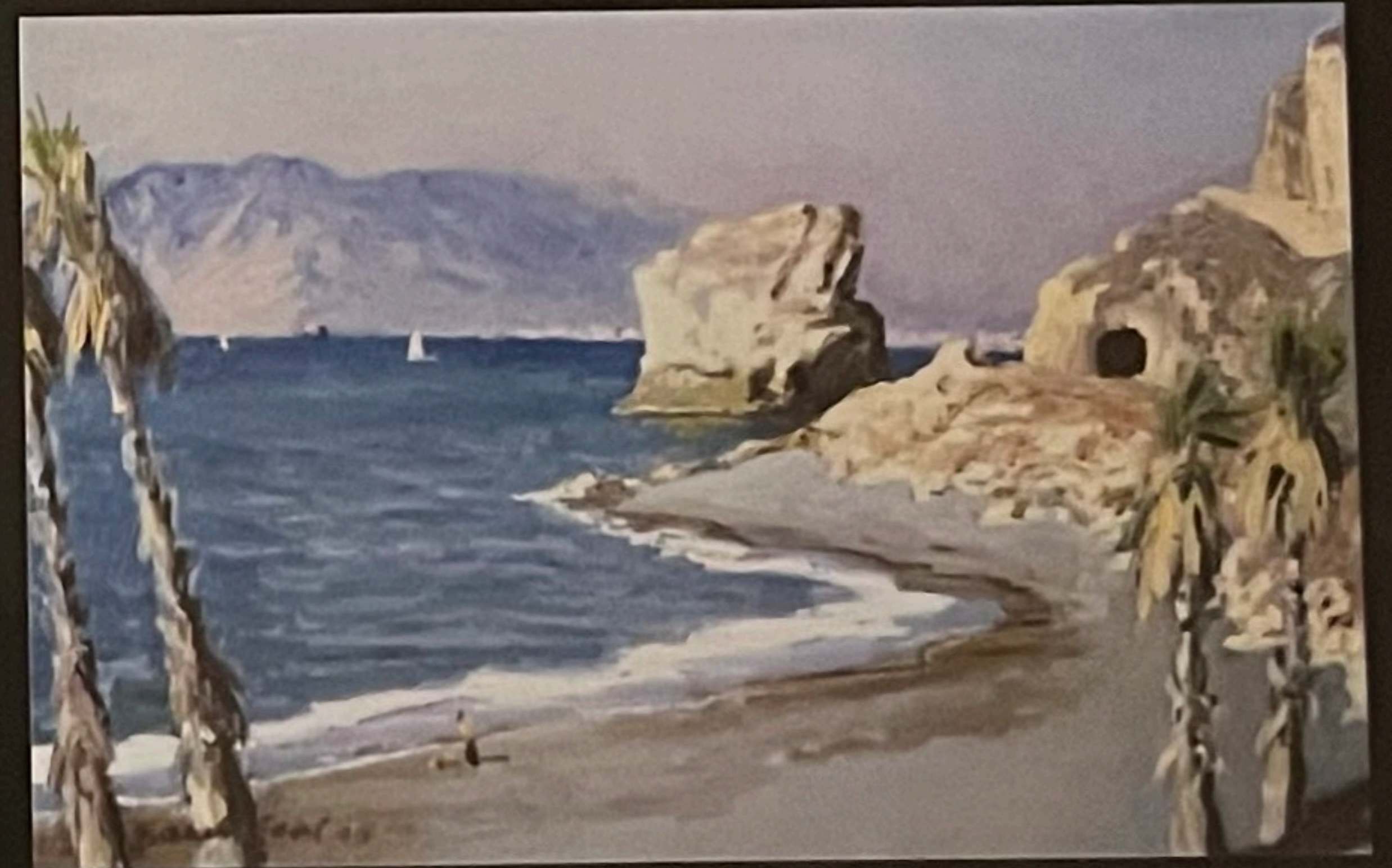
Asunta Ezquerro

# Exposiciones Individuales

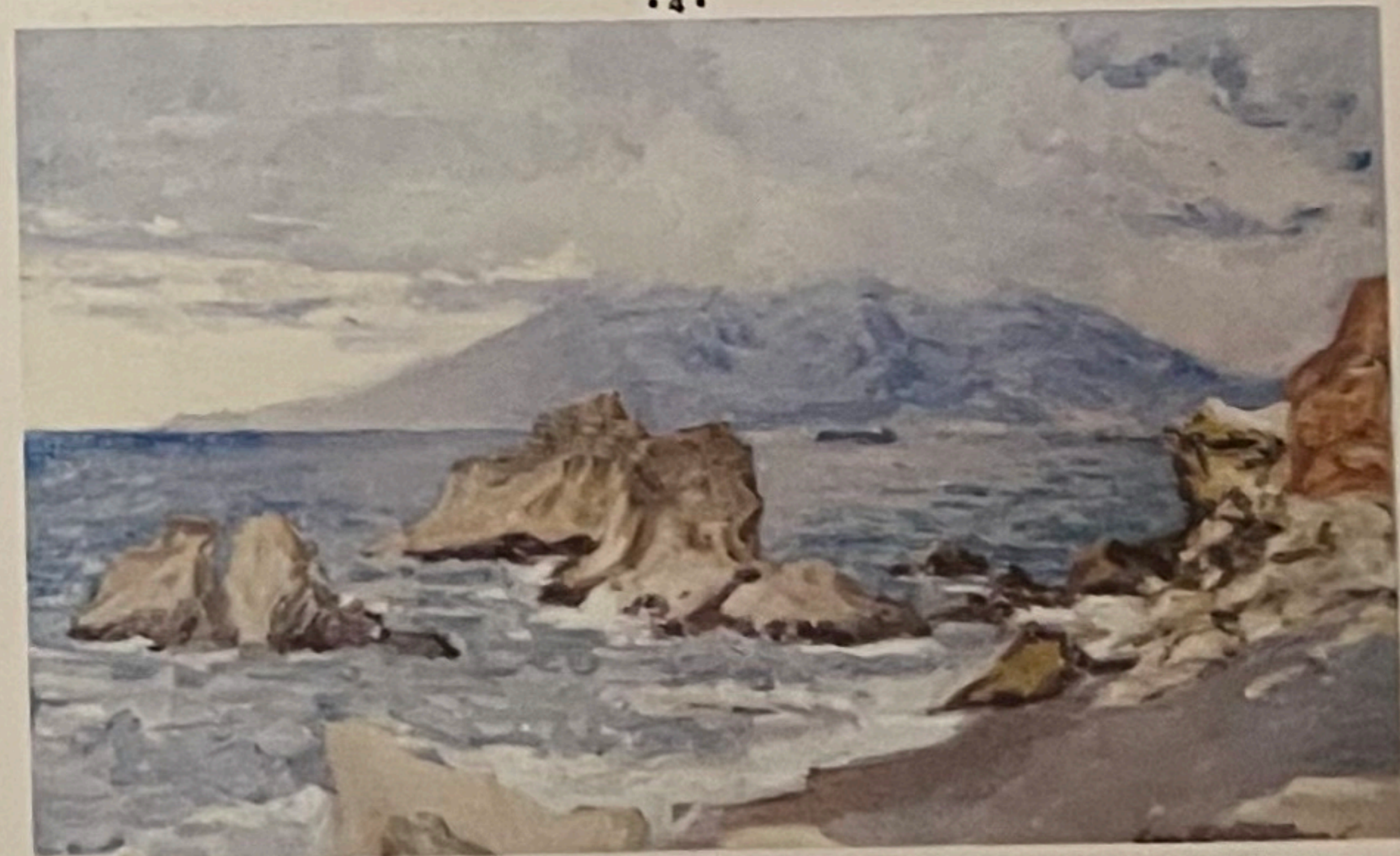
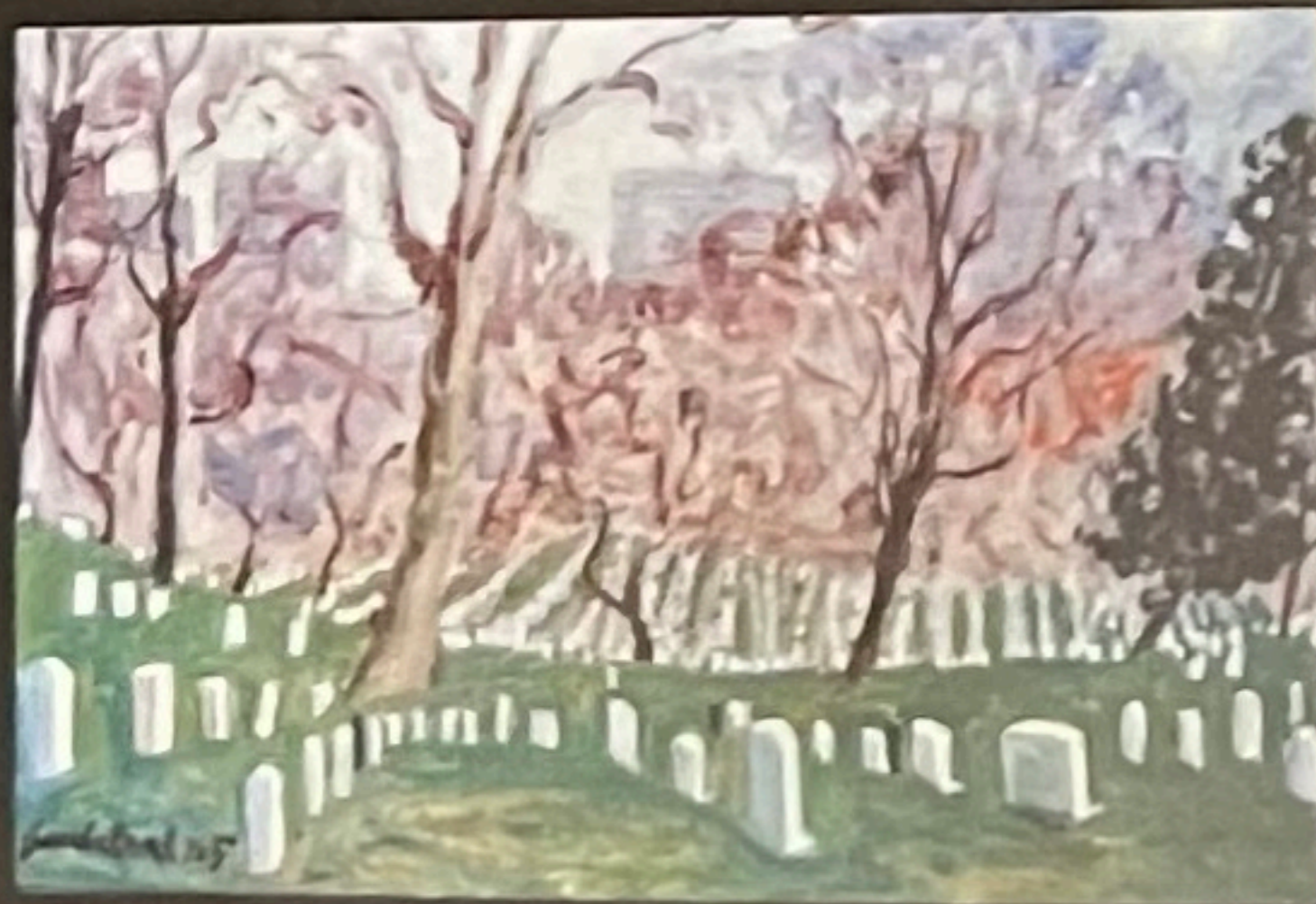
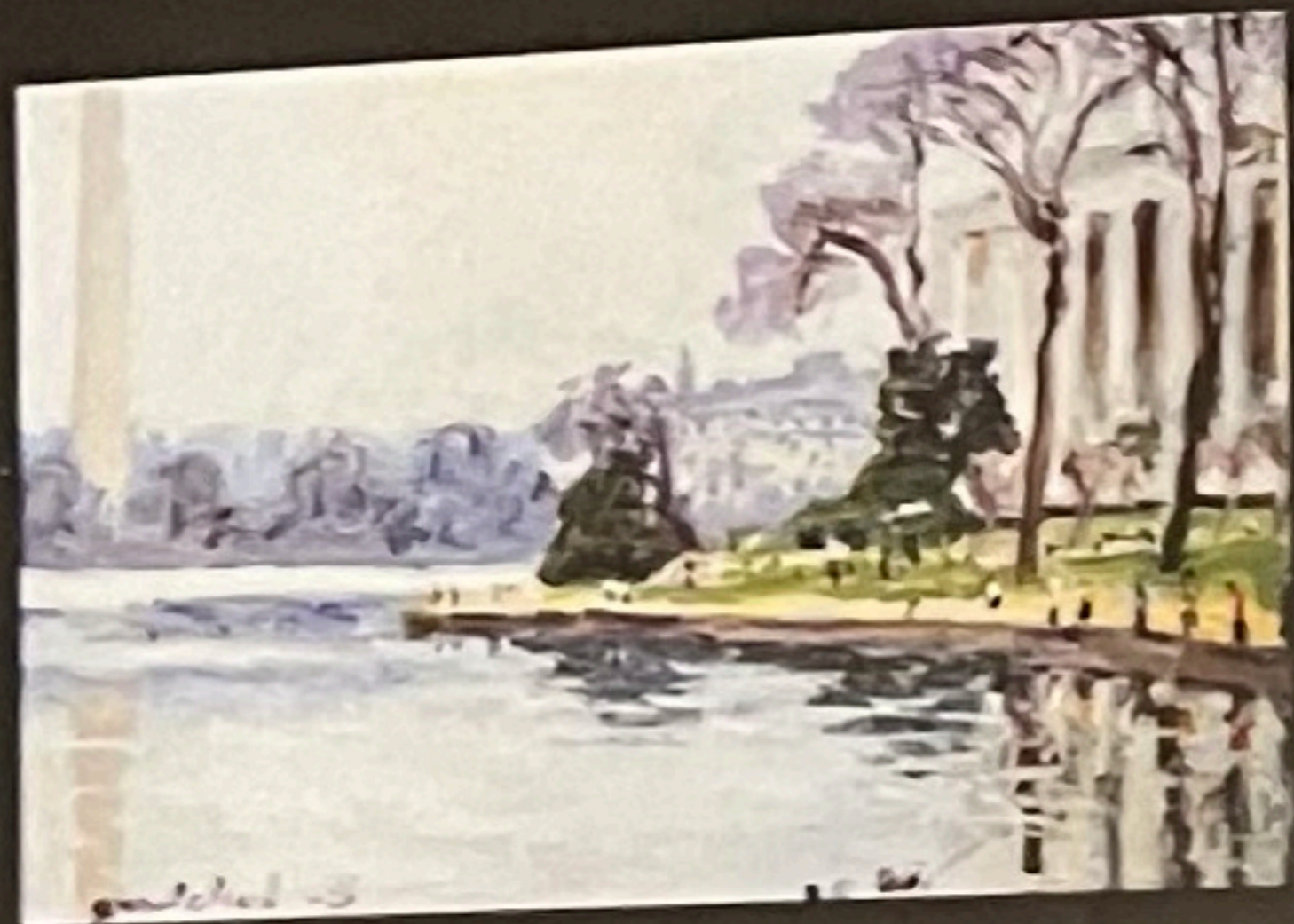
- 1978 Galería R. Arte Meliá Castilla. Madrid
- 1979 Galería Espalter. Madrid
- 1979 Galería R. Arte Meliá Castilla. Madrid
- 1980 Liceo de Málaga. Málaga
- 1980 Galería El David. Madrid
- 1981 Galería El David. Madrid
- 1981 Galería Guiannini. La Coruña
- 1982 Galería Colegio Médicos. Cáceres
- 1982 Caja Rural. Soria
- 1982 Galería Miguel Ángel. Málaga
- 1983 Galería Kandinsky. Madrid
- 1983 Galería Loring. Madrid
- 1984 Galería Miguel Ángel. Málaga
- 1984 Galería Loring. Madrid
- 1985 Salón Cano. Madrid
- 1986 Galería Benedito. Málaga
- 1986 Galería Bellas Artes. Gijón
- 1987 Galería Infantas. Madrid
- 1989 Galería Infantas. Madrid
- 1990 Galería Marisa Almazán. Madrid
- 1991 The Spanish Institute. Londres
- 1992 Galería Rafael García. Madrid
- 1994 Galería Fontanar. Madrid
- 1994 Sala de Arte Espi. Torrelavega
- 1995 Galería Benedito. Málaga
- 1996 Galería Wasart. Madrid
- 1997 Galería Boffar. Fromista
- 1997 Centro Cultural. Pozuelo de alarcón
- 1997 Galería Denis. Málaga
- 1998 Galería Herrainz. Madrid
- 1999 Sala de Exposiciones. Ayuntamiento de Pozuelo
- 2001 Salón de Pasos de la Iglesia de las Angustias. Valladolid
- 2002 Sala Cinema teatro San Pietro. Mezzolombardo. Trento
- 2002 Sala H. Monasterio. Puerto de Santa María
- 2004 Sala de Cultura. Ayuntamiento de Calpe
- 2005 Centro Cultural E. Chillida. Distrito de Moratalaz

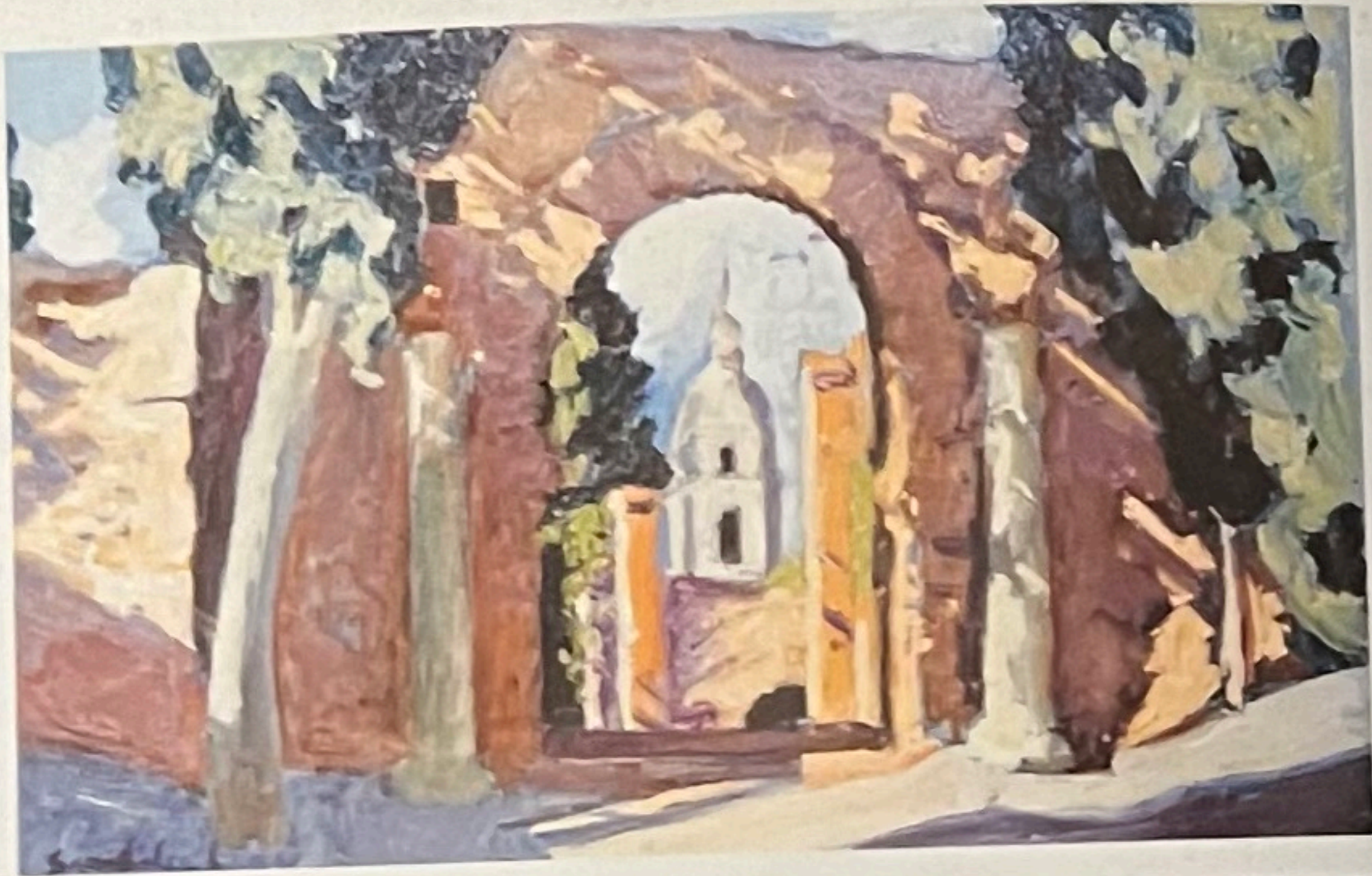


• 1 •

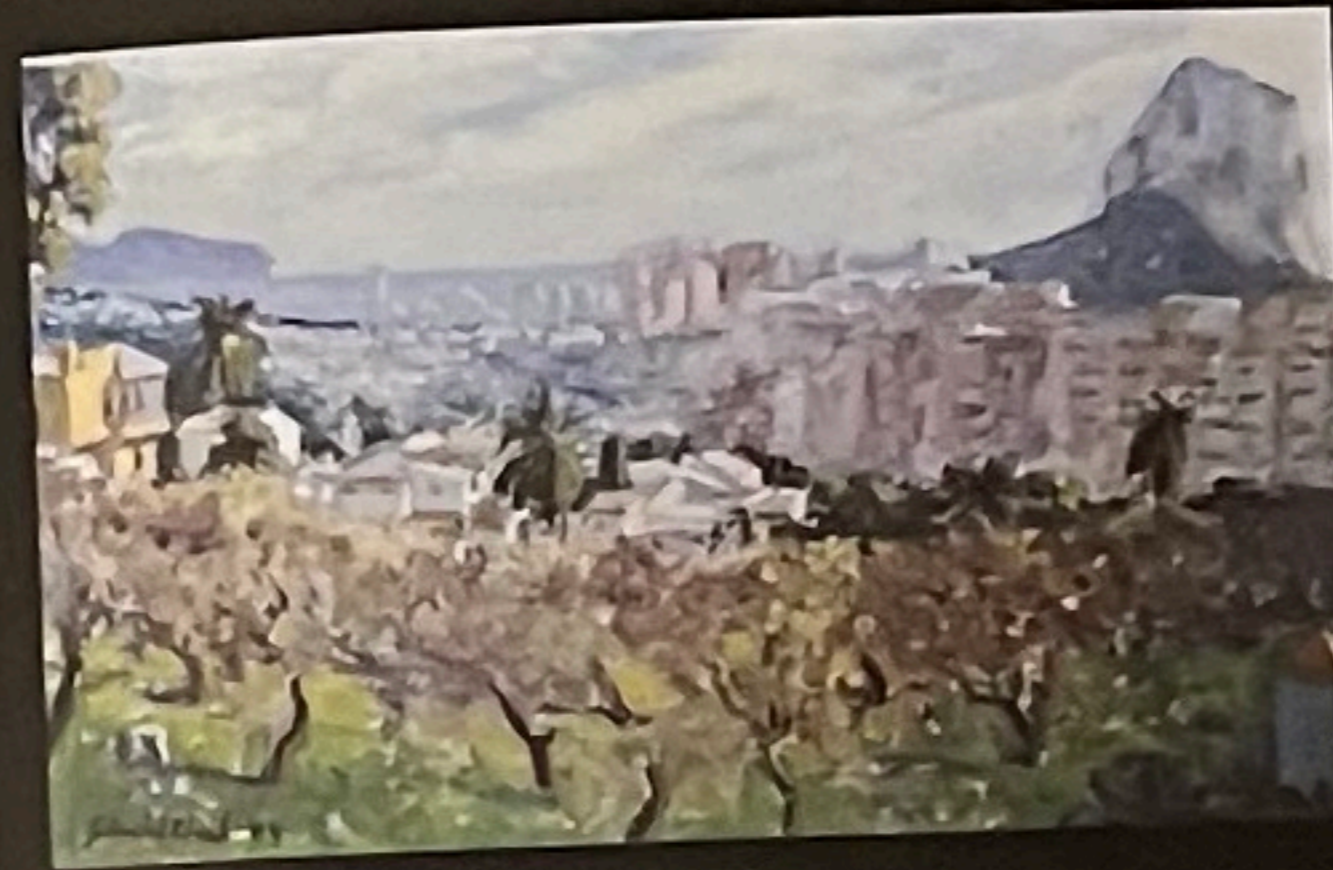


• 2 •





• 6 •



• 7 •



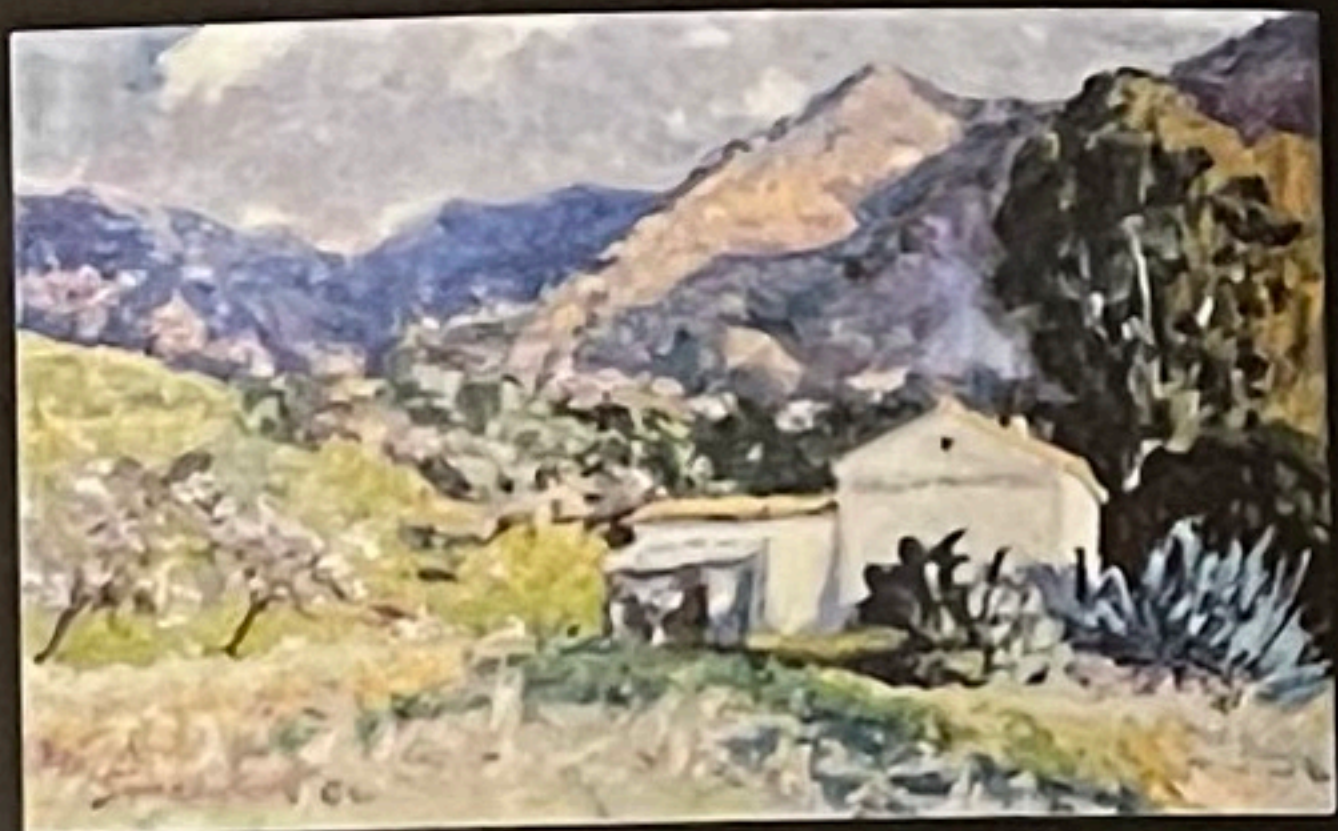
• 8 •



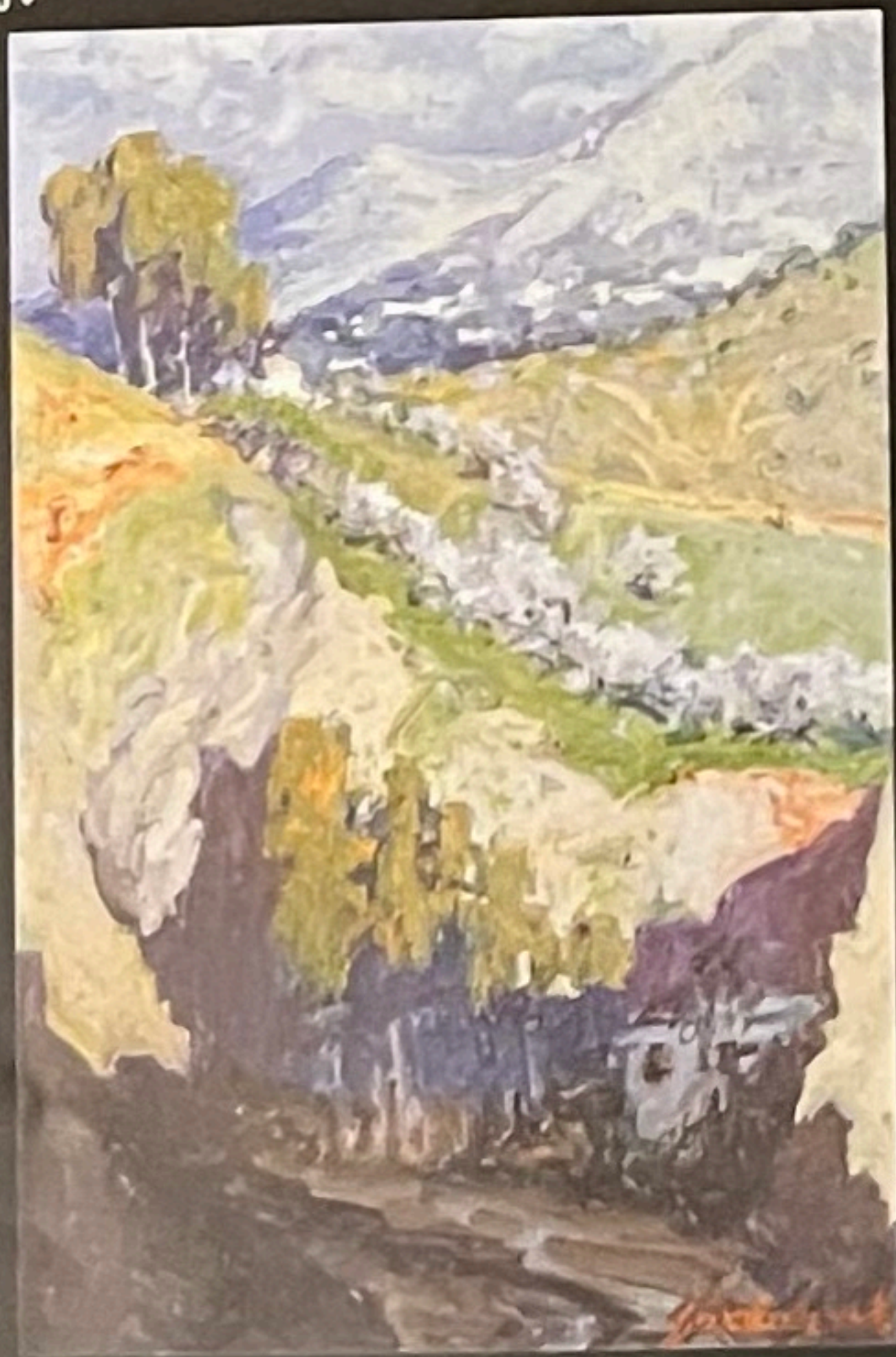
• 9 •



• 10 •



• 11 •



• 12 •



• 13 •



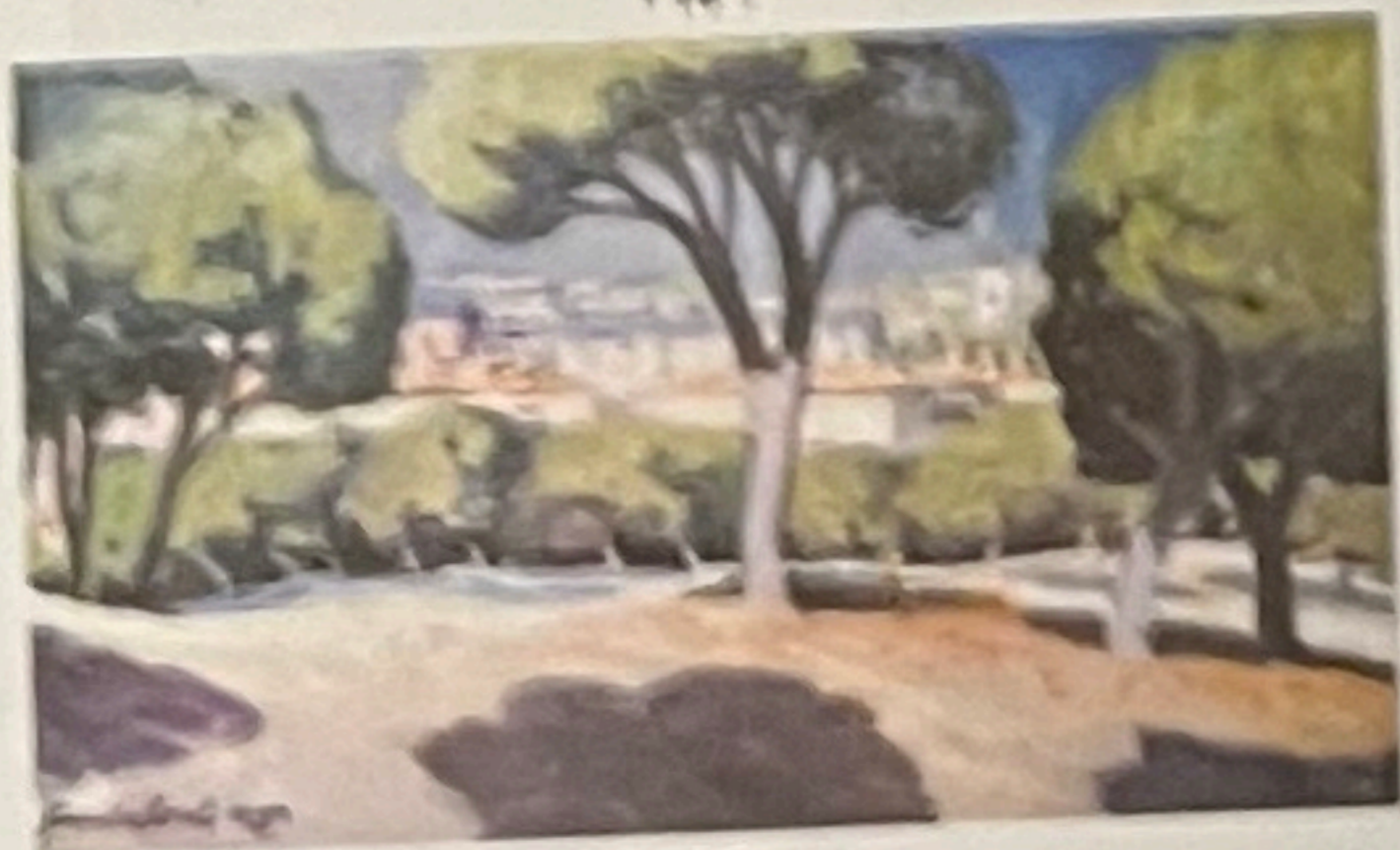
• 14 •



151



152



153



154



155

### **Fernando Mon (El Ideal Gallego)**

La luz es uno de los elementos más sustanciales de la composición pictórica de Sánchez Leal. No ofrece lugar a dudas que nos encontraremos ante una pintura sin complicaciones, inteligente y particularmente coherente.

### **Rafael Cortés ("Sur" de Málaga)**

La obra de E. Sánchez Leal es de auténtico impacto. Responde a unas convicciones artísticas que abrieron las puertas a un estilo. Cada obra responde a un concepto de rapidez, rapidez en la percepción del motivo, en la pincelada que entra en movimiento para lograr que en unas horas el cuadro quede terminado.

### **A.M. Campoy (ABC)**

En los cuadros de Sánchez Leal, de mañana o tarde, la luz se ha desposeído de la dureza del medio día, y es ya puro color, "color biológico, color viviente" como quería Cézanne; una pintura al aire libre que debe repentizarse o captarse urgentemente ante el continuo de la luz.

Revive la antigua alegría de vivir, reencontrada por nosotros como un regalo imprevisible de sus cuadros hechos de suavidad y vigor, de largo amor y espontaneidad; Agua de luz para lavarnos los ojos.

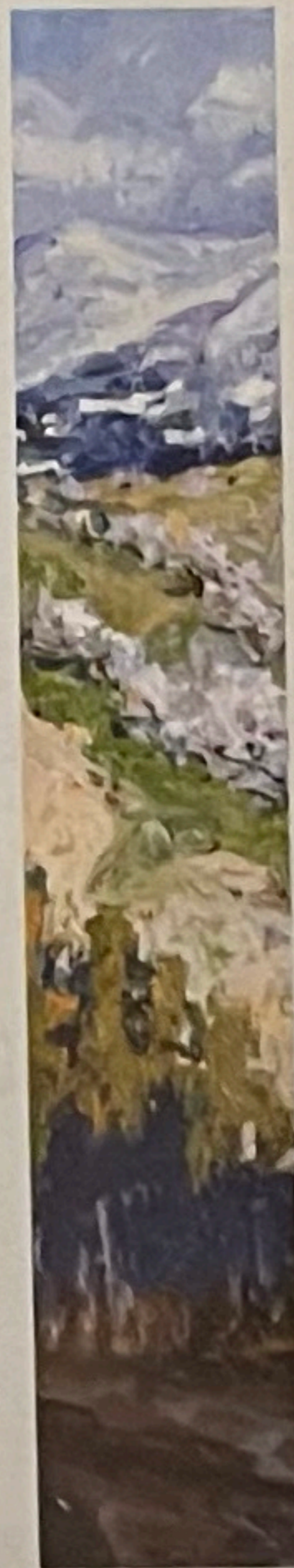
### **Jose Pérez Guerra (El punto de las Artes)**

Sánchez Leal pinta la impresión de un instante. Sus paisajes ofrecen, como secreto revelado, la situación gozosa del paso del tiempo. Extrae de la naturaleza el rumor de la creación e interpreta los espacios donde moran los espíritus.

### **Javier Rublo (ABC)**

Sánchez Leal me recuerda algunos maestros ingleses de principio de siglo, por la forma de interpretar la luz y por la discreción de los contrastes. Nos habla de una autodisciplina y de un lirismo al aire libre y en voz baja.

# Cuadros Reproducidos



**Portada:** Málaga desde el camino de Olias.

1. Almendros en flor frente al monte San Antón (Málaga).
2. El peñón del Cuervo (Málaga).
3. Mi viaje a Washington (USA) 2005.
4. Barcas y palmeras en el Palo (Málaga).
5. Rocas del Candao (Málaga).
6. Jardines de la Alcazaba (Málaga).
7. Vista de Calpe (Alicante).
8. Puente de Alcántara (Toledo).
9. Nerja (Málaga).
10. Casa en el camino de Olias (Málaga) I.
11. Casa en el camino de Olias (Málaga) II.
12. Tajo el Buho (El Palo, Málaga).
13. Casa frente a la venta El Tunel (Málaga).
14. Playa de la Araña (Málaga).
15. Fuente del Retiro (Madrid).
16. Lago Casa de Campo (Madrid).
17. Cerro de los Perdigones (Pozuelo de Alarcón-Madrid).
18. Casa de Oblatos (Pozuelo de Alarcón).
19. Colegio S. José de Cluny (Pozuelo de Alarcón)