



SANCHEZ LEAL

ENRIQUE SANCHEZ LEAL es un pintor impresionista, en la más amplia acepción de la palabra. Pero lo importante es que, consciente de las alteraciones que imponen las crisis estéticas, sin rechazar la lógica evolución del arte, y con la esperanza de que se desemboque en nuevas etapas positivas, conserva aquellos valores permanentes que el tiempo ha consolidado. Esta postura artística, lejos de ser inmovilista o retrógrada, no implica pasividad o conformismo, sino que, abierta a nuevas posibilidades, rechaza y no acepta determinismos más o menos en boga; y aquí creo que está su virtud, porque salvaguarda esos valores permanentes ya consolidados con los que se puede asegurar un futuro en constante desarrollo. Por ello, el impresionismo de ENRIQUE SANCHEZ LEAL es más coherente con la expresión plástica que con el tema; de ahí su modernidad y su calidad estética.

Todos los adjetivos y ponderaciones que pudiéramos hacer en su pintura se resumen, a mi juicio, en un principio fundamental: que sus cuadros conservan todo el instinto vital del sentimiento, y la necesaria abstracción como valor permanente.

R. Martínez Díaz,
Catedrático de Paisaje de la
Facultad de Bellas Artes

IN MEMORIAM

A MI PADRE, MI MAESTRO, MI AMIGO

Su caballete y su libro fueron
la pizarra de la escuela. Nunca olvidaré
cómo D. FRANCISCO SANCHEZ MELÉNDEZ,
mi padre, me hacía aprender cualquier
lección con unas simples tizas de colores.

Estoy seguro que dentro de mis cuadros,
rebuscando, encontraremos siempre mi
pizarra y el yeso coloreado de mis tizas.

Láudula



LICEO DE MALAGA

SALA DE ARTE

Plaza del Carbón

MALAGA

PRESENTA LA OBRA DE

SANCHEZ LEAL

INVITACION A LA INAUGURACION QUE SE CELEBRARA EL
SABADO DIA 24 DE MAYO, A LAS SIETE DE LA TARDE

DEL 24 DE MAYO AL 7 DE JUNIO DE 1980

Horario: De 7 a 9 de la tarde

MALAGA, 1980