

UNA PEQUEÑA COLECCION

A.M. CAMPOY.

**“El modesto
coleccionista es el
verdaderamente admirable”.**
Ambroise Vollard.

Juan Alcalde, Arnau Alemany, Beulas, Caruncho, Vicente Castillo, Elena Gago, Guayasamín, Latapie, Lhote, Molina Ciges, Ceferino Moreno, Sánchez Leal, Miguel Zelada... ¿Qué significa esta nómina heterogénea, arbitrariamente traída aquí tampoco se sabe por qué...? A quienes esto se pregunten podría contestarse aludiendo a la promiscuidad del museo, que es un revoltijo cronológico y de estilos, pero que es, esencialmente, un testimonio. Pues una colección, por pequeña y modesta que sea, es lo más parecido que hay a un museo: el testimonio peculiar de un momento cualquiera de la historia del arte. Los nombres que componen una colección, sus obras, nada tienen que ver entre sí (¿qué Lhote y Guayasamín, Latapie y Beulas, Caruncho y Alcalde?), pero por el acto mismo de ser reunidos se hacen solidarios de la empresa más decisiva para los testimonios del arte: una colección. Ahora, en virtud de tan azarosa proximidad, el bordelés André Lhote tiene algo que ver -algo entrañable-con el quiteño Oswaldo Guayasamín.

Coleccionar es, de alguna manera, prevalecer sobre el tiempo, y aunque creamos coleccionar elementos extraños a nosotros lo que realmente hacemos es coleccionar, tal vez, lo mejor de nuestras vidas: aquello que nos apasionó sobre todas las cosas. Y todos, en la medida que sea, podemos coleccionar. Guggenheim pudo coleccionar tesoros; nuestro amigo Santiago Castro los colecciona también, sin los millones del coleccionista norteamericano, pero seguro que más apasionadamente. Nuestro amigo hizo su colección sin ser rico, y ahora, no importa que siga siéndolo, su colección es un tesoro. Yo conozco a muchos coleccionistas como él, que prefieren ahorrar para adquirir un cuadro en vez de gastárselo en el bingo o en quemar gasolina por esas carreteras. Como decía Ambroise Vollard, los coleccionistas más admirables son los más modestos.

SANCHEZ LEAL



Ediciones KANDINSKY N.º 72

KANDINSKY SA - Centro Difusión de Arte - Alfonso XII, 42 - Telef. 239 20 22 - Madrid 14