

Una malagueño que triunfa en Madrid

ENRIQUE SANCHEZ LEAL, PAISAJISTA NATO

Enrique Sánchez Leal, destacado artista malagueño, que en la actualidad reside en Madrid, aunque en esta nuestra Málaga está siempre presente para no pocas personas, tanto por sus cualidades artísticas como humanas, acaba de inaugurar una exposición de pintura en la prestigiosa sala madrileña denominada "Rincón de Arte Meliá Castilla".

Sánchez Leal, a pesar de su juventud, es un pintor con una tremenda personalidad artística que, en cada una de sus obras, se refleja con todo su vigor y fuerza. Es pintor que, con su pincel, con el instrumento apropiado para ello, hace eternos paisajes y todo aquello que lleva a sus lienzos, dándoles una nueva vida llena de luz, color, belleza y, sobre todo, de esperanzas e ilusiones.

El prestigioso crítico de arte de "Ya", Antonio Cobos, miembro de la Asociación Española de Críticos de Arte, ha escrito en el prólogo del

logrado catálogo que presenta la exposición de Sánchez Leal:

"La presentación de un artista en el pórtico de un catálogo exposicional no suele ser tarea grata para los que se mueven en el terreno artístico como críticos cualificados: una actitud lógica porque dicha presentación supone el enjuiciamiento a priori de lo que, en buena ley, debe contrastarse cara al público.

Puede suceder, no obstante, y de hecho así sucede a veces, que la tarea ingrata se trueque en atractiva cuando puede abrir puertas esperanzadoras a la obra inédita pero encomiable de un artista que, en el verdor ilusionado de sus años mozos, se decide al someter a juicio público lo que nació recónditamente, robando tiempo al tiempo.

Ese es el caso tipificable y concreto del sensible artista malagueño Enrique Sánchez Leal que, partiendo de un autodidactismo, forzado por

sus circunstancias vivenciales, expone ahora por primera vez en su vida. No hay audacia en su actitud y buena prueba de ello es que un experto con el pulso de Javier Lassaleta puso a disposición del artista para tan bella aventura el recinto prestigioso del Rincón de Arte del Hotel Meliá Castilla madrileño.

Enrique Sánchez Leal es un paisajista nato limpiamente meridional que no precisa, para sus creaciones, de la luz cegadora que contrasta las formas junto a las aguas del



mar latino y prueba de ello es que da la mejor medida de su arte tierra adentro e incluso en aledaños de serranías. Y es así porque su retina, y por ende su paleta, es luminosa y jovial; pero no "luminista": es el cromatismo, consecuencia de la luz, donde se define la personalidad pictórica de este artista malagueño. Sánchez Leal es un colorista tan singular que sus obras están mucho más cerca del gran paisajismo catalán que del levantino.

A.G. MALDONADO