

Sala Municipal de Exposiciones Torre del Reloj

Del 6 al 19 de diciembre de 2010



La A.C. Julio Valdeón presenta:

Enrique Sánchez Leal

Horario:

de jueves a sábados de 19 a 20 h.

Domingos y festivos de 13 a 14 horas.

Enrique Sánchez Leal nace en Málaga, profesor mercantil en su ciudad natal y licenciado en Económicas en Madrid. Compagina la pintura durante 20 años con su trabajo de Economista en diversas Multinacionales (ITT, U. Carbide, Sotheby's) dedicándose a ella a partir de 1993. Autodidacta, su preferencia es el impresionismo y la pintura al aire libre. Premios de pintura en Ávila, Olmedo, Frómita, Carrión de los Condes, Castellar, Monda, Arenas, El Boalo, Carranque e Hita entre otros.

Quienes le conocemos, en la medida que alguien puede conocer a alguien, sabemos que Enrique a lo que aspira es a hacerle el carnè de identidad a España. A la variada España. Por eso, de pronto, para su coche al borde de la carretera, saca el caballete y los pinceles, se pone su gorrito absurdo, con un pompón que bien puede ser uno de los disfraces de la llama del Espíritu Santo, y empieza a pintar.

Lo suyo es capturar instantes de la luz y dar testimonio de lo cotidiano de lo que todos miramos cada día sin llegar a saber verlo. *¿No sería eso el periodismo, si el periodismo fuese de colores?*

Enrique Sánchez Leal anota en sus lienzos, como el poeta en su cartera, "la gracia de una rama verdecida", el posible daño que se le hace a la tarde al caer o esa nube donde posiblemente reside. Lo suyo son "primores de lo vulgar", pero lo vulgar deja de serlo cuando pasa a los cuadros de Enrique.

Pródigo y entusiasta, se ha edificado su propio destino. Ha preferido ser un bohemio, o sea una persona que no confunda el valor de la libertad con el precio que hay que pagar por ello, antes de ser un ejecutivo. En tiempos he rodado son él por tierras de Castilla, con explanadas de cereales, junto al agua reclusa, en medio de los páramos.

Me sorprendió su alegría. Enrique está contento de ser lo que es, quizá por que cumpliendo el exigente slogan griego, ha llegado a ser quien era.

Se dice que el Giotto pintaba de rodillas. Enrique Sánchez Leal se pone un gorrito de lana que se acuerda todavía de su oveja.

Manuel Alcántara