

¡ JÁBECA !

Revista semanal de las Bellas Artes

CRITICA DE PINTURA

(1-III-81)

Juan Bautista OCAÑA

"Un derroche de luz, en cada pequeña pincelada, que tiembla en su pupila soñadora"

Así decíamos, hace casi año y medio, opinando sobre la pintura de ENRIQUE SÁNCHEZ LEAL en nuestra Revista JÁBECA. Hoy vamos a ratificarlos en nuestra pasada opinión.

ENRIQUE SÁNCHEZ LEAL, malagueño, economista, residente en Madrid - desde hace muchos años, es un pintor no sólo enamorado de su arte, - sino un avaro de éste. Disfruta cuando sus hijos dicen de él: "Mi papá es pintor". Y llevan razón los pequeños y están en lo cierto, porque Enrique convierte el descanso de fin de semana en un disfrute total, cuando con su familia se acerca a la Naturaleza y apura las horas alternando los contactos familiares, la comida compartida y el juego con sus hijos con el solaz que le proporciona la pintura. Y sus hijos dicen bien cuando afirman que su papá es pintor, porque se acercan, con sus ojos límpidos, al caballete y ven cuajar sobre el lienzo lo que contemplan al otro lado de él. Y miran el lírico travesunto de las mejores horas del asueto pasadas ante el lienzo, donde su padre va colocando un temblor de colores, un chorro de luz, una pincelada trémula y vibrante. Y respira en los lienzos el olor de u-