

Paisajes del natural

Exposición de Enrique Sánchez Leal.

Lugar: Galería Benedito.

Dirección: Niño de Guevara, 2.

Técnica: Oleos.

Fecha: hasta el 2 de marzo.

Horas de visita: 11-13 y 18-21.

ENRIQUE Sánchez Leal retorna a la sala Benedito en la que expuso hace ocho años. Quiero decir que es pintor que, entre que se trasladó a Madrid para vivir su aventura pictórica y que sus comparaciones en Málaga es bien escasa, la verdad es que de su nombre y obra queda muy poco rastro en su ciudad natal. Recuerdos, sí, y muchos de sus comienzos, en los que se veía venir el excelente pintor del natural que nos resulta aún hoy.

Hace 30 años ya tenía Sánchez Leal una paleta amable y diestra; ahora, en los actuales momentos y a la vista de sus últimas producciones, se mani-

fiesta maestro de la pincelada directa, excelente ahormador de paisajes o marinas en formatos que exigen gran capacidad de síntesis, y, sobre todo, artero creador de lúdicas visiones que nacen de la espontaneidad del directo y que luego, en el taller, cuida de no excederse torciendo la naturalidad de su germinación. Es quizá la seña de identidad más clara en este pintor de ida y vuelta que pinta con soltura y deleita cuanto focaliza. Tiene unas ciertas fidelidades a su origen como artista: nos hemos reencontrado con sus primitivas fórmulas en la interpretación de los fondos cálidos sobre cuyas densidades elabora con calidez, gusto y buenas formas. De pincelada segura, hábil y efectista, el conjunto de su reaparición es un agradable encuentro con la obra de un pintor que tantísimo nos recuerda a muchas figuras del primitivo Grupo del 50 malagueño.