

Sánchez Leal: Una visión de la tierra

Expone el pintor malagueño Enrique Sánchez Leal en la galería El David de la capital de España. Aun cuando no hace mucho tiempo que este joven artista se ha asomado al panorama pictórico español, las cualidades de su obra han despertado el interés y la admiración de entendidos y aficionados, habiendo conseguido en esta su segunda exposición en Madrid un balance de ventas considerable, teniendo en cuenta el difícil momento que atraviesa el mercado del Arte en nuestro país.

Tiene la obra de Sánchez Leal el doble atractivo de la pintura sencilla, sin sofisticación ni estruendos, y de la obra elaborada y trabajada. A su natural intuición en la elección de los temas se une una especial sensibilidad para transformar la realidad en poesía, creando escenas y atmósferas que quizá sólo a él desvelaron su oculta belleza, pero que el artista dota de un encanto indudable.

Elige como protagonistas de sus obras paisajes malagueños, madrileños y valencianos, pedazos de tierra cálidos y luminosos, rin-

cones donde la vida discurre placidamente, adormecida entre colinas, playas o praderas. Busca las escenas más cotidianas, los cuadros que a base de repetirse han dejado de tener significado para una retina que no sea capaz de elevarlos a la categoría de obra de arte, sacándolos del anonimato, dignificándolos. Un corral en el que corretean unas gallinas, la estación de ferrocarril de un pequeño pueblo castellano, un cementerio de altas tapias y altivos cedros serpenteando en la ladera de una colina... Cualquier

tema es susceptible de emocionar si la sensibilidad del artista y su destreza en el manejo de los pinceles nos descubren su belleza.

Color sobre color, trazo sobre trazo, Sánchez Leal configura una pintura alegre y esperanzada, surgiendo de su paleta miles de tonalidades sutiles que armoniza en el lienzo. Tonos terrosos, azules y amarillos, tonos de la tierra y el aire libre, donde pinta Sánchez Leal, quedando impreso en la tela ese color a campo abierto.

De su obra ha escrito A. M. Campoy: "Sánchez Leal ve bien el color porque lo siente. Siente la sana alegría del natural.

Esta exposición está compuesta de 35 cuadros, valorados entre las 35.000 y las 60.000 pesetas.