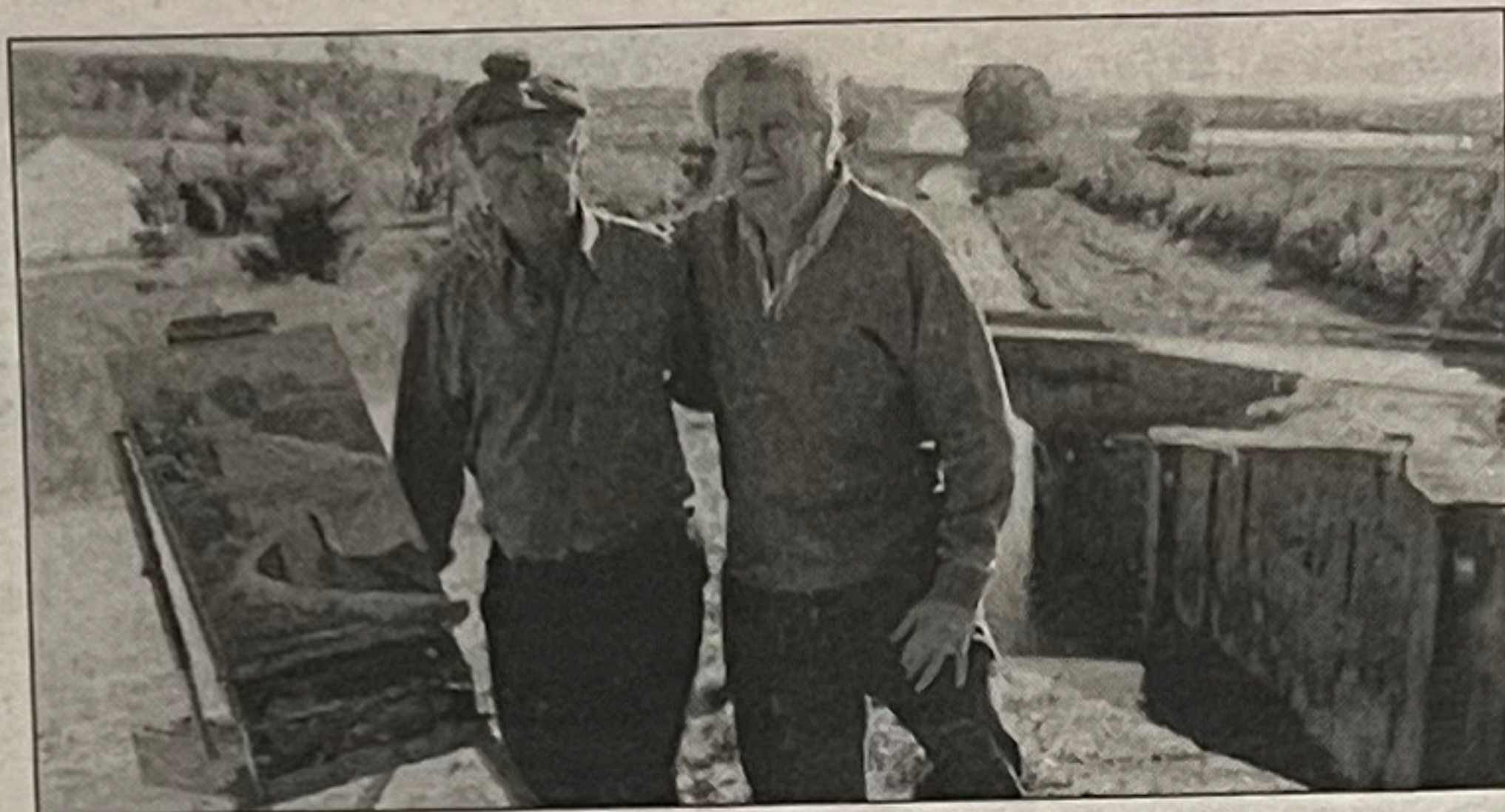


● VALLADOLID

Paisajes e impresiones sobre el Canal de Castilla en la obra de Sánchez Leal

La Caja Rural del Duero en colaboración con el Colegio de Ingenieros Técnicos de Obras Públicas presentan esta bella y relajante exposición de Sánchez Leal. Un artista que practica la pintura al aire libre porque en ella ve el sentimiento individual frente al paisaje, que es la razón última de su trabajo. Esta muestra reúne una ejemplar selección de óleos recientes dedicados íntegramente al ramal norte del canal de castilla. Una obra de ingeniería que los pinceles de Sánchez Leal han sabido como ninguno convertir en auténtica y admirable obra de arte. *El Canal de Castilla*, título de una exposición espléndida, donde el color es junto a la impresión atmosférica el primer y casi único protagonista. Cuadros de excepcional factura, composiciones en perspectiva que van más allá del mero motivo para ofrecer una sensación casi espiritual ante esa naturaleza modificada por la mano del hombre. El juego de reflejos en el agua, la



El pintor Sánchez Leal con Manuel Alcántara

alternancia de los pequeños puentes atravesando compactos y caprichosos en sus formas, la corriente tranquila del canal, los juncales de esas orillas inundadas, las arboledas de un verde intenso cargado de frescor, nos invita a pasear con la mirada estas veredas de tierras altas castellanas. A veces un viejo caserón, una iglesia, una torre, las casas encajadas de un pueblo que se adivina por entre los vergeles, ponen la

nota urbana a unas vistas que poco tienen que envidiar por su precisión impresionista a la mejor pintura plenaireista. Los toques de pincel, los brochazos vistos, la pincelada empastada, densa, multidireccional, recuerda a iniciadores de una corriente que tuvo en Beruete a uno de sus máximos precursores. Un recuerdo al pintor de castellano de cuyos verdes, azules y rosas Sánchez Vidal no parece sentirse muy lejano. La

paleta clara y luminosa de este nuestro pintor malagueño, ha sido la artífice de este bello conjunto de cuadros que agrupa títulos como *Nacimiento del Canal*, *Ventosa de Pisuerga*, *Puente sobre el Canal*, *San Llorente de la Vega*, *Olmos del Pisuerga*, etc.

Nacido en Málaga en 1941, Enrique Sánchez Leal lleva más de tres décadas dedicado a la pintura, una labor que compagina con su trabajo de economista hasta 1993, en que decide dedicarse por entero al arte. Su formación autodidacta le ha llevado por los caminos del paisaje volcándose en la pintura al aire libre casi desde el primer momento de su trayectoria. Ha expuesto su obra en diversas ciudades españolas, entre las que se incluyen galerías de Madrid, Málaga, Gijón, Cáceres, La Coruña... Ganador de premios nacionales de pintura, Sánchez Leal es uno de los paisajistas españoles que mejor definen con su obra el placer de la pintura.

(Iglesia de las Angustias. Hasta el 19 de noviembre)