



SANCHEZ LEAL

OLEOS

UN PINTOR DEL NATURAL

*"Haz lo que quieras, lo que veas,
lo que sientas."*

Courbet

Siempre que considero la periódica necesidad de la pintura de volver a la Naturaleza para salvarse (a punto de morir como periódicamente está entre repeticiones y aislamientos de taller), gusto de la mitológica lección de Anteo, hijo de la Tierra, que cuando estaba a punto de perecer entre los brazos de Hércules tocaba con sus manos el cuerpo de su madre y súbitamente recobraba las fuerzas y el poder de la vida. A punto de perecer estaba la pintura (a manos del gran teatro de David y Géricault y de la helada perfección de Ingres), cuando Théodore Rousseau y sus amigos se fueron al bosque de Barbizon a salvarla, y la salvaron plantando "in situ" sus caballetes entre los nobles árboles, cuya frondosa sensualidad filtraba el sol con los colores del prisma (verdes, azules, rojos, violetas, amarillos, naranjas), ya sin los forzados contrastes del claroscuro, violentando jubilosamente la perspectiva, que dejó de ser una norma geométrica para convertirse en una viva gradación de tintes y tonos entre el primer plano y el horizonte... Ya estaba allí, como quien dice, el impresionismo.

El modernismo impresionismo, cuyo grito de pánida actualidad acaba de descubrir Madrid en las regatas de Argenteuil y en la nieve de Vétheuil, pintadas en 1872-79 por el modernísimo Claude Monet, padre espiritual —o por lo menos padrino— de nuestro Sánchez Leal, este otro ingenuo amor de amaneceres y atardeceres, en cuyos cuadros palpitantes de sinceridad y emoción revive la antigua alegría de vivir, reencontrada ahora por nosotros como un regalo imprevisible de estos paisajes hechos de suavidad y vigor, de largo amor y espontaneidad: agua de luz para lavarnos los ojos.

A. M. CAMPOY



EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1978	MADRID	— Galería Rincón de Arte Meliá Castilla
1979	MADRID	— Galería Espalter
1979	MADRID	— Galería Rincón de Arte Meliá Castilla
1980	MALAGA	— Liceo de Málaga
1980	MADRID	— Galería El David
1981	MADRID	— Galería El David
1981	CORUÑA	— Galería Guiannini
1982	CACERES	— Galería Colegio Médicos
1982	SORIA	— Caja Rural
1982	MALAGA	— Galería Miguèl Angel
1983	MADRID	— Galería Kandinsky
1983	MADRID	— Galería Loring
1984	MALAGA	— Galería Miguel Angel
1984	MADRID	— Galería Loring
1985	MADRID	— Salón Cano
1986	MALAGA	— Galería Benedito
1986	GIJON	— Galería Bellas Artes
1987	MADRID	— Galería Infantas

SALA DE EXPOSICIONES



Ctra. de El Escorial, km. 1,2 - LAS ROZAS Teléfono 637 66 62

Presenta la obra de:

SANCHEZ LEAL

del 10 al 31 de julio de 1987

**Inauguración:
Viernes día 10 a las 8 de la tarde.**

Horas de visita:

Mañanas, de 11 a 2

Tardes, de 6 a 9

Domingos y festivos, de 11 a 2

(Lunes mañana, cerrado.)