

E. Sánchez Leal

Monasterio de San Miguel. Puerto de Santa María. Hasta el 9 diciembre.

LA luz es el elemento sustancial de la pintura del malagueño Enrique Sánchez Leal, un artista singularmente coherente que nunca se ha apartado del camino que lleva a rehuir la trascendencia y procurar el reflejo de la vida. Pintor de pleno aire y de formación autodidacta, siempre ha mostrado en su obra su preferencia por el impresionismo. Como afirma A. M. Campoy: «En sus cuadros, la luz se ha desposeído de la dureza del mediodía y es ya puro color, “color biológico, color viviente”, como quería Cézanne». Una obra que habla de autodisciplina y de lirismo al aire libre y en voz baja. Pintura espontánea, que necesita ser servida por una pincelada rápida; pintura en la que es necesario repentizar. — **M. S. C.**