

# Enrique Sánchez Leal, un economista dedicado por entero a la pintura

Le definen como «pintor del natural», de clara tendencia impresionista. **Enrique Sánchez Leal** nació en Málaga hace 46 años; a los 21 vino a vivir a Madrid y desde hace 16 ha fijado su residencia en Pozuelo.

Llevaba un montón de tiempo pintando, alternando este trabajo con su profesión de economista. El año pasado decidió dejarlo todo y dedicarse a pintar como único medio de vida.

—¿Por qué esta decisión tan tajante?

—Porque me di cuenta de que el hecho de exponer me hacía completamente feliz. Me llenaba pintar todos los días y no dejarlo relegado a los fines de semana. Sopesé ambos trabajos y comprobé que podía vivir de los pinceles; no era cuestión de hacerme millonario, sino de sentirme a gusto.

En el 78 expuso en la galería «Rincón del Arte» del Hotel Meliá Castilla de Madrid, y desde entonces ha repetido la experiencia no sólo en Madrid, sino en Málaga, Soria, Cáceres, Gijón y La Coruña.

—¿Ha sido siempre la suya una pintura impresionista?

—Sí, toda la vida he cogido



el caballete y me he ido a pintar al campo; es una pintura directamente sentida, de tonos suaves, con clara preferencia por el paisaje del Norte.

—Sin embargo la mayoría de sus cuadros pertenecen a la provincia de Madrid.

—Desde que me instalé aquí he pintado mucho el paisaje de Pozuelo, Majadahonda, el Retiro, la Casa de Campo... Son cuadros que gustan mucho a la gente y que se venden bien incluso a los profanos.

—¿Qué evolución hay en su obra?

—En el estilo, ninguna; de

haberla, ésta se encuentra en las tonalidades, en la preferencia por unos u otros colores y en la luminosidad.

La otra faceta de **Enrique Sánchez** es la de caricaturista, «aunque en este terreno la verdad es que me he llevado muchos chascos, porque la gente no entiende el sentido de la caricatura. Ahora pretendo combinarla con el expresionismo, siguiendo el estilo del dibujante Alfonso Delgado. En cualquier caso, es un tipo de trabajo difícil para que llegue a la gente».

**Enrique Sánchez Leal** disfruta pintando del natural, «sacando el aire y el alma del paisaje». No tiene grandes pretensiones, pero sí el claro objetivo de realizarse personalmente a través de sus obras. Cuando alguien le pregunta cuánto tiempo tarda en pintar un cuadro, su respuesta es rápida: «Toda la vida, 46 años; desde que cogí un pincel siempre he trabajado el mismo cuadro, una y otra vez».

Su exposición en la galería del Burgo Centro permanecerá abierta hasta el día 31 de julio.

**Begoña F. MARTINEZ**