

## La pasión de **ENRIQUE SANCHEZ LEAL**

Enrique Sánchez Leal ha conseguido hacer de su vida un arte y es capaz de pintar cuadros que nos transmiten pasión, esa **pequeña emoción** de Cezàne.

Economista, trabaja para **Edmund Peel (Sotheby's)** en España, de cuyo Consejo de Administración forma parte, sin que por ello pierda la vena bohemia que le enorgullece.

Pozuelo vive ya para siempre en su obra, que esperamos poder ver en el Museo Municipal que merece.

**A** trae de este artista su capacidad para la pasión, y su capacidad más difícil aún de mostrarse apasionado. Porque en estos tiempos es difícil encontrar alguien que compagine vida y arte de tal forma, aunque como él dice: «me siento artista por encima de todo y eso me permite hacer otras cosas».

Y que a nadie le parezca esta declaración otra cosa sino sinceridad. Porque Enrique Sánchez Leal une admirablemente su trabajo actual como Director Financiero —y miembro del Consejo de Administración— de **Edmund Pell** (los representantes de **Sotheby's** en España) encargado también de lo relacionado con las exportaciones e importaciones de la prestigiosa casa de subastas.

Todo el rigor que aplica como economista se convierte en pasión —esa pequeña emoción de la hablada Cezàne— cuando se cala su *gorrilla de pintor*, coge sus óleos y sus pinceles y se va al rincón del mundo que sea a hacer su cuadro, esa pincelada emocionada que capta la luz, color, naturaleza; la lucha con una realidad

que nos tiene atrapados y se nos escapa, pero a la que Sánchez Leal se enfrenta con tanta vehemencia, con tanto corazón. Y el artista nos habla de su lucha, porque aunque la meta sea el puro placer, al final nunca terminas de conseguir aquello que has visto, tu primera idea: «Se nos queda una amargura... porque nunca se consiguió lo que uno primeramente quiso captar. Pero no obstante eso es propio quizás de la profesión y del mundo de la búsqueda de la belleza y de la verdad del arte. Entonces no se consigue nunca todo lo que se quiere».

Y esa vivencia suya tan tremenda hace que para los que lo conocen queden unidos el pintor y su obra, porque se traslada a cada cuadro y nos permite poner naturaleza encima del cemento, la posibilidad incluso de sentir aquel solecito que disfrutaba al pintarlo.

Dice: «Yo suelo decir: esto se va. Mañana, dentro de veinte, de cuarenta años». Dice «El puro azar es todo».

Y eso le lleva con más motivo a vivir intensamente «esos ratillos de alegría». Lo mismo a que nos incitan los cuadros del pintor, a vivirlos, a disfru-

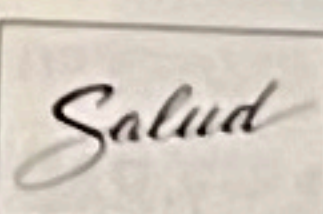


tarlos. Ojalá a alguien después de leer esta pequeña polaroid le entren ganas de conocer su obra: sus **Barcas del Retiro**, **Lago Casa de Campo**, **Estanque del Retiro**, **Playa de St. Margaret**, **Canterbury**, **Sierra de Ubrique**, **Adelfas de Guadalmedina**, **Jávea**...

Vecino viejo —además ejerce de pozuelero— lleva Sánchez Leal más de veinte años

por aquí, con su mujer, Mari Carmen, y sus tres hijos: Quique, Sergio, y Elena. Años atrapando lugares que ya sólo existen en sus lienzos y en la memoria de algunos. Por eso el artista hace tiempo que acaricia una idea: que fuera posible en estos noventa ver su obra sobre Pozuelo, memoria viva de este lugar, en un museo municipal.

### **PONTE EN BUENAS MANOS**



**¡Disfrute de los Servicios Médicos en el lugar del mundo que usted elija!**

**SEGURO  
SERVICIOS MEDICOS**

#### **OFICINAS EN:**

- Pozuelo. C/ General Mola, 11  
Tel.: 352 30 76

- Majadahonda. C/ San Isidro, 23  
Tel.: 639 12 21

#### **CLINICAS EN MADRID:**

- FUNDACION JIMENEZ DIAZ  
(Concepción)  
- MASSACHUSETTS  
INSTITUTE ESPAÑA  
Y OTRAS